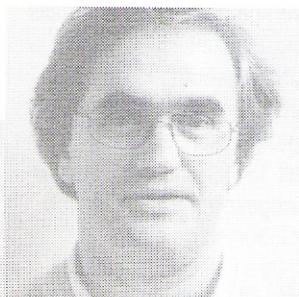


en_gagiert

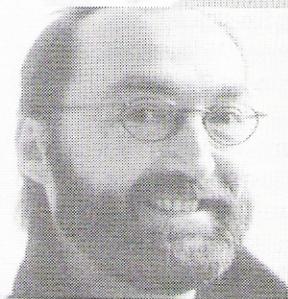


Domvikar Dr. Engelbert Felten, 1954 in Kenn (Kreis Trier) geboren, studierte Theologie in Trier und München. 1980, in seiner Zeit als Kaplan in Boppard, lernte er die Werkgemeinschaft Musik kennen. Seit Januar 2000 ist er ihr 1. Vorsitzender. Dr. Engelbert Felten ist Dozent für Predigtwissenschaften und Referent für Priesterfortbildung im Bistum Trier. Seit 2000 ist er zusätzlich als Leiter des "Theologisch Pastoralen Instituts" in Mainz tätig. Er schätzt an der Werkgemeinschaft die Verbindung von Musik und Glauben und die Möglichkeit zu intensiver menschlicher Begegnung.

engelbert.felten@werkgemeinschaft-musik.de

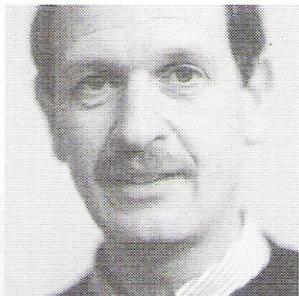
vor_s

gerhard.merkl@werkgemeinschaft-musik.de



Gerhard Merkl, 1961 in Wallerstein / Kreis Donau-Ries geboren, lernte die Werkgemeinschaft Musik bereits während seines Studiums in München kennen. Er studierte katholische Kirchenmusik und Dirigieren, mit Schwerpunkt Chorleitung. Gerhard Merkl ist Domkapellmeister am Hohen Dom in Passau. Für die Werkgemeinschaft engagiert er sich vor allem bei der Musikwoche in Alteglofsheim. Im Vorstand ist er seit 1996.

thomas.berg@werkgemeinschaft-musik.de



Prof. Thomas Berg, geboren 1953, lernte die Werkgemeinschaft Musik früh durch das Engagement seines Vaters, Karl Berg, kennen. 1973-1979 Violinstudium in Würzburg, Köln und Essen. Seit 1979 Mitglied des Orchesters der deutschen Oper Berlin, seit Sommer 2000 Gastprofessor für Violine an der Hochschule der Künste. Im Vorstand der Werkgemeinschaft ist er seit 1994. Der ganzheitliche Aspekt und der erweiterte Blick in die Musik und Kultur Europas macht für ihn die Werkgemeinschaft zu einem einzigartigen Angebot, das er für möglichst viele Menschen erfahrbar machen will.

Magdalena Kemper-Güldenber, 1948 in Hamm/Westfalen geboren, kam durch die Referententätigkeit der Mutter früh mit dem musikalischen Engagement der Werkgemeinschaft Musik in Berührung. Nach dem Studium in Würzburg und Dortmund (Lehramt, Grundschule), zog die begeisterte Bratschistin und Chorsängerin nach Düsseldorf. Seit 1971 arbeitet sie als Lehrerin. Im Vorstand ist sie seit Januar 2000. Sie kümmert sich besonders engagiert um die Geschäftsstelle in Düsseldorf.

stand

Karl Kühling studierte in Köln und Düsseldorf an Musikhochschule und Universität. Als Dirigent hospitierte er bei Sir Georg Solti und Kurt Masur.

Er ist zur Zeit als Studiendirektor an der Erzbischöflichen Schule Marienberg tätig und arbeitet darüber hinaus als Dirigent. An der Universität zu Köln erfüllt er einen Lehrauftrag für Chorleitung und Dirigieren. Seit 1997 ist Karl Kühling Mitglied des Vorstands.



karl.kuehling@werkgemeinschaft-musik.de



magdalena.kemper-gueldenber@werkgemeinschaft-musik.de

