

Orchesterwoche Wies 8. 8. bis 16. August

Teilnehmerzahl: 35, Streicher: 24, Bläser: 11

Ziele der Referenten wurden alle erreicht!

Zur Aufführung kamen im Abschlußkonzert in der Wieskirche das gesamte Requiem und die ganze Sinfonie Nr. 39 von W. A. Mozart.

Weiterhin wurde im Arbeitskreis Kammermusik ein Satz des Schubert-Oktetts soweit erarbeitet, daß er beim Abschluß in der Landvolkshochschule aufgeführt werden konnte.

In den anderen Kammermusikgruppen wurde fleißig gearbeitet, jedoch kam lediglich ein Satz eines Beethoven Streichquartetts zu Gehör.

Trotz der für diese Woche erstmalig großen Teilnehmerzahl von 117 verlief die Veranstaltung außergewöhnlich harmonisch.

Zum ersten Male konnte ich Noten des Bundes Deutscher Laienorchester benutzen. Dies war insofern eine Erleichterung, als z. B. die Stimmen der Mozart-Sinfonie schon bezeichnet waren und mit daher viel Vorbereitungszeit erspart blieb.

Zum anderen hat eine Teilnehmerin einige Notenmaterialien zur Verfügung gestellt. Dadurch konnten Kosten gesenkt werden.

Die Overtüre „Italienerin in Algier“ und der erste Satz des D-Dur Cellokonzertes von Haydn wurden am Abschlußabend vorgetragen.

Für alle Teilnehmer dieser Musikwoche wird das Abschlußkonzert in der wieder im altneuen Glanz erstrahlenden Wieskirche in besonderer Erinnerung bleiben.

Thomas Berg