

BUNTER ABSCHLUSSABEND AM 6. 8. 1991 IN DER LANDVOLKSHOCHSCHULE

I

- 1) Pavana und Israelischer Tanz (Arbeitskreis Tanz/Maria Kuhn)
- 2) Leos Janacek: Idylle und Scherzo für Streichorchester (Bernd-Georg Mettke)
- 3) Jean Sibelius: Finlandia für großes Orchester (Mettke)
- 4) Johann Jeep: Musica, die ganz lieblich Kunst (Arbeitskreis Chorleitung/Dirigent: German Geiger jr.)
- 5) Hugo Distler: Wie der Hirsch schreit (AK Chorleitung/Dirigent: Bernhard Widmann)
- 6) Georg Friedrich Händel: 3 Sätze aus Violinsonaten (Violine: Dorothea Gescher)
- 7) Wolfgang Amadeus Mozart: 2 Nocturnos (KV 436/437) (Doris Widmann und Anneliese Reitebuch, Sopran; Bernhard Widmann, Baß; Martina Enzenberger, Flöte; Anne Moser, Oboe; Hartwig Simon, Fagott)
- 8) Fritz Schieri: Goodwin-Sand (Text: Theodor Fontane) (Hervé Laclau, Bariton; Burkland Perkens, Klavier; gemischter Chor; Leitung der Komponist)
- 9) Fritz Schieri: Junges Mädcl – alter Mann (Text: Burns/Fontane) – (Elisabeth Bayer, Sopran; Hervé Laclau, Klavier; gemischter Chor; Leitung: der Komponist)
- 10) Antonin Dvorak: Menuett mit Trio aus der Holzbläuserserenade (Leitung: Hans-Peter Huber)

II

Ansprache des Leiters der Woche Prof. Fritz Schieri

III

- 1) Ernst Heimeran: Über die Schwierigkeit, Ölsardinenbüchsen zu öffnen (Lesung: Dr. Utz Urbach)
- 2) Variationen über Happy Birthday für Streichquartett

- 3) Lullaby (Trompeters Schlaflied) für Trompeten-Trio und Klavier
- 4) Anmerkungen zur Chor- und Orchesterwoche (Rudolf Bütke)
- 5) Eine fidele Gerichtssitzung, komisches Terzett
- 6) Betrachtungen über die Textwiederholungen bei Motetten, Kantaten u. ä. (Gudrun Vogel)
- 7) Gershwin: Posaunen-Trio
- 8) Zwei Jazz-Stücke für 3 Trompeten, 3 Posaunen und Schlagzeug (Leitung: Ulrich Köbl)
- 9) Gedicht über die Chorwoche, speziell Schieris Kompositionen (Anneliese Mayer)
- 10) Auch ein Bassist träumt mitunter von der Liebe (Paul Back, Baß; Anselm Kobler, Klavier)
- 11) „Schieriana“, Bemerkungen bei den Proben (Ingeborg Söllner)
- 12) Männergesangsquartett „Die launische Forelle“ / „Laß mich dein Badewasser schlürfen“ (Anselm Kobler)
- 13) Josef Strauß. Schnellpolka „Ohne Sorgen“ (Bläser), dazu allgemeiner Abmarsch in den Speisesaal

IV

Buffet im Speisesaal mit Geselligem Beisammensein

V

Tanz im Großen Saal (Walzer u. a.)

PS! Am 6. 8. 1991, 15.30 (Sportplatz):

Fußball-Endspiel um den IDUNA-NOVA-WIES-CAP

Bayern gegen Preußen

Endergebnis 7 : 6 für Bayern (nach Elf-Meter-Schießen)

Siegerehrung mit Pokal-Verleihung und Nationalhymnen
