

SCHLUSSGOTTESDIENST AM 6. 8. 1991 IN DER KAPELLE DER LVHS

Einzugstanz

Begrüßung

Kanon von German Geiger (Arbeitskreis)

Kyrie – GL 405

Gloria – GL 406

Lesung (Apg. 9,1-9), gesungen im Lesungston L II

eingebaut: Heinrich Schütz, Symphoniae Sacrae III/18 „Saul, was verfolgst du mich?“ für 2 Soprane, Alt, Tenor, 2 Bässe, 2 Violinen, Violoncelle, Orgel, + zwei gemischte Chöre (Emplementum I/II) – BA 3466

Halleluja: Heinrich Schütz, aus dem Becker-Psalter (Ars Musica, Band IV, S. 74) für 4 gemischte Stimmen

Verse im 2. Psalmton

Evangelium, gesungen im Evangelienton E III

Predigt

Motette von Max Reger: „Der Mensch lebt und bestehet nur eine kleine Zeit“, achtstimmiger Chor, aus op. 138

Gabenbereitung: Holzbläser

Canctus – GL 407

Agnus Dei – GL 408

Kommunion: Holzbläser

Nach der Kommunion: Motette von Felix Mendelssohn Bartholdy „Richte mich, Gott“, achstimmiger Chor, op. 78,2

Schlußgebet – Segen

Auszug: Blechbläser