

GEISTLICHE ABENDMUSIK AM 3. AUGUST 1990

Orlando Gibbons (1583–1625)	Canzona „O Lord“ für 2 Trompeten, 2 Hörner, 2 Posaunen
Hugo Distler (1908–1942)	Motette op. 12/5 „In der Welt habt ihr Angst“ für vierstimmigen Chor
Wolfgang A. Mozart (1756–1791)	Adaigo aus der Serenade B-Dur (KV 361) für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Bassethörner, 2 Fagotte, 2 Waldhörner und Kontrabaß
Max Bruch (1838–1920)	Kol Nidrei (Hebräisches Klagelied) für Violoncello und Orchester
Franz Schubert (1797–1828)	Symphonie Nr. 8 („Unvollendete“) für Orchester
Wolfgang A. Mozart (1756–1791)	Allegro moderato – Andante con moto Aus dem Requiem (KV 626) (Instrumentation: Franz Beyer) die echten Teile: Introitus, Kyrie, Sequenz (Dies irae – Tuba mirum – Rex tremendae majestatis – Recordare – Confutatis – Lacrimosa), Offerto- rium (Domine Jesu Christe – Hostias et preces)