

BERICHTE UND PROGRAMME

WERKWOCHE VOM 2. bis 7. APRIL 1990 IN HAUS ALTENBERG

Abschlußmusizieren

- | | |
|--|---|
| 1. "Allegro"
(aus einem Concerto grosso) | Händel
(Streicher) |
| 2. "Musette – Ballade – Tango" | Jan Verdonk
(Flöten Oelsner) |
| 3. "Galliarde"
"Menuett"
"Allegretto" | M. Franck
F. Sor
F. Sor
(Gitarren) |
| 4. "Four moods" | William Tasker
(Flöten Stoltenberg) |
| 5. "Thema und 2 Variationen"
"Zwei Tänze" | Herbert Baumann
J.P. Rameau
(Streicher) |
| 6. "Camel Train / Choo Choo Train" | J.D. Carey
(Flöten Brügner) |
| 7. "El trote tarapaqueno"
"La Bogotana"
"Nina Merse" | Satz: H.D. Vermeer
Satz: H.D. Vermeer
F. Moreno – Torroba |
| 8. "Giles Farnaby's Dream"
"Tower Hill" | Giles Farnaby
(Flöten Stoltenberg) |
| 9. "Canzone"
(doppelchörig) | Giovanni Gabrieli
(Streicher / Flöten) |