

CHOR- UND ORCHESTERWOCHE I, ELLWANGEN, 12.–22. 7. 1988

KAMMERMUSIKABEND am Mittwoch, 20. Juli 1988, 20.00 Uhr
im Thronsaal des Schlosses ob Ellwangen

Es musizieren die Teilnehmer der Chor- und Orchesterwoche „Ellwangen
1988“ – Werkgemeinschaft Musik e. V. –

Elgar Howarth (*1948)	Processional Fanfare (1975)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	„Eine kleine Nachtmusik“ in G-Dur, KV 525 Allegro – Romanze, Andante – Menuett. Allegretto – Rondo. Allegro
Louis Spohr (1784–1859)	Notturmo op. 34 für Janitscharen-Musik Marcia – Polacca – Finale
Georg Friedrich Händel (1685–1759)	Ankunft der Königin von Saba
Ferenc Farkas (*1905)	Contrafacta Hungarica Basse Danse – Passamezzo – Andante – Hei- duckentanz
Hugo Distler (1908–1942)	„Jedem das Seine“ aus dem Mörrike-Chorliederbuch „Im Maien“ Tanzlied aus: „Neues Chorliederbuch“ Worte von Heinz Grunow
Manuel de Falla (1876–1946)	„Balada de Mallorca“ per coro misto a cappella
Jean Françaix (*1912)	Concertino für Klavier und Orchester (1932) Prélude. Presto leggiero – Lent – Menuet. Allegretto – Rondeau. Allegretto vivo Solistin: Brigitte Gewiese

Leitung: Karl Linke, Chor; Wolfgang Erpenbeck, Orchester; Martin Gewiese,
Streicher; Gerd Klein, Hans Espe, Streicher

EIN TAGESPLAN

Samstag, den 16. 07. '88

7.40	Wecken
7.55	Hl. Messe
8.30	Frühstück
9.00–11.50	<i>Arbeitskreise</i> 9.00 Blech – Tutti 9.00 Streicher: Höllermeier / Francaix / Mozart Holz: 9.00 Mendelssohn / 10.30: Farkas Okt. Chor: Lasso / Distler I und II / ‚Stellen‘ aus der Nicolai – Messe
12.00	Mittagessen
bis 14.30	Mittagsruhe, bitte!
15.30–16.50	<i>Arbeitskreise</i> Streicher: Höller + Flöten / 16.15 Höller Tutti ohne Blech 15.00 Krommer Oktett / Bläserquintett 15.30 Blechquartett Chor: de Fall / Schütz
17.00	Prof. Dr. Georg Scherer: ‚Meister Ekkehard‘
17.55	Abendessen
19.00	Taffanell – Quintett Streicher: Nicolai – Messe Chor: Nicolai – Messe
20.00 gegen 21.10	Nicolai – Messe, Tutti in der Wallfahrtskirche Gesellschaftstanz im Saal

GEISTLICHES KONZERT am Donnerstag, 21. Juli 1988, 20.00 Uhr
in der Wallfahrtskirche auf dem Schönenberg

Es musizieren die Teilnehmer der Chor- und Orchesterwoche „Ellwangen 1988“ – Werkgemeinschaft Musik e. V. –

Elgar Howarth (* 1948) 3 Fanfaren

Jeremiah Clarke Trumpet Voluntary

Ferenc Farkas (* 1905) Turmmusik

Orlando di Lasso Psalm 6, Nr. 1 aus den 7 Bußpsalmen
(1530/32–1594) „Ach Herr, straf mich nicht in deinem Zorn und züchtige mich nicht in deinem Grimm!“

Heinrich Schütz Psalm 23 (aus den Psalmen Davids 1619)
(1585–1672) „Der Herr ist mein Hirt,
mir wird nichts mangeln.“

Franz Kromer Octet – Partita, Op. 57
(1759–1831) Allegro vivace – alla Pollaca

Antonin Dvořák Biblische Lieder (1–5) op. 99
(1841–1904) Solist: Christoph Erpenbeck, Baß

Claude Paul Taffanel Bläser – Quintett
(1844–1908) Andante

Karl Höller Hymnen für Orchester über gregorianische Choralme-
(* 1907) lodien op. 18 (1933)

Tokkata über die Sequenz: „Veni sancte spiritus“

Adoration über den Hymnus: Ave Maris stella“

Fantasie und Fuge über die Antiphon:
„Salve regina“

Otto Nicolai aus der Messe in D
(1810–1849) Kyrie – Credo – Agnus Dei

Leitung: Karl Linke, Chor; Wolfgang Erpenbeck, Orchester; Martin Gewiese,
Streicher; Gerd Klein, Hans Espe, Bläser