

SINGEN – SPIELEN – TANZEN
UND SCHULUNGSWOCHE
VOM 5. BIS 10. APRIL 1988

ABSCHLUSS-MUSIZIEREN

Samstag, den 9. 4. 1988

17.00 in der Kapelle: Hl. Messe

Zum Einzug: G.D.R. Taeggio: Canzon „Tota pulchra es“ f. Blockfl. und Gamben

Introitus: J. Eccard: „Christ lag in Todesbanden“ f. fünf Gamben

Kyrie: aus der Messe „Doulce memoire“ v. Thomas Crequillon

Zum Gloria: Liturg. Tanz: „Der Himmel geht über allen auf“

Zum Zwischengesang: John Dowland: „Fantasia“ für Gitarre

Zum Offertorium: Liturg. Tanz: „Aus der Tiefe zu Dir ruf ich“

Sanctus: Aus der Messe: „Doulce memoire“

Nach der Wandlung: Salomon Rossi: „Sonata“ f. Blockflöten

Agnus Dei: Aus der Messe „Doulce memoire“

Zur Communio: William Byrd: Motette „Alleluja, Quae lucescit“

Schlußlied: „Christ ist erstanden“

19.30 im Saal:

Cl. Woodcock: „Browning“ Fantasy

(† um 1590)

W. Brade: „Galliard“

(1560–1630)

J. Dowland: Ayre „Come, ye heavy states of night“

„Mistresse Nichols Almand“

für Gambenconsort

G.P. da Palestrina: Ricercar Primo Tono

(1525–1594)

Henry Purcell: Hornpipe

Song Tune

Monkey's Dance für Blockflötenensemble

Giorgio Mainerio: Putta Nera Ballo Furlano
(16. Jh.) arr. für Schlagzeugensemble und Blockflöten

Pedro Guerrero: „Di, perra mora“ (Baile)
(16. Jh.)

Manuel de Falla: „El círculo mágico“
(1876–1946) für Gitarrenensemble

Kasimierz Serocki: „Improvisationen“ (1960)
für Blockflöten

„Erwacht, ihr Schläfer drinnen“ 3-st. Kanon
 „Ein Spezialist ist ein Mensch“ 4-st. Kanon
 „Hinterm Garten, wo grün die Apfelbäume stehen“ für 3-st. Chor
 Volkslied aus der Ukraine Satz: Gottfr. Till und Instrumente

Anonymus: „Barafostus' Dreame“
16./17. Jh.) King's Movisco

Björn Hagvall: „Tango För Fyra“ für Blockflötenensemble

•Siegfried Fink: „Kreuzpunkte I“
f. zwei Claves-Solisten u. Ostinato-Gruppe

„La cucaracha“ f. gem. Chor und Schlaginstrumente

Zwei liturgische Tänze:

„Wir tauschen aus“ Musik v. Chr. Lehmann

„Österliches Brot“ Musik v. K. Simon

„Amorada“

„It's so nice to have a man around the house“

„Boogie“

für zwei Gitarren und Schlagzeug

Einstudierung und Leitung:

Karl H. Ebbinghaus, Blockflöten

Joh. Klier, Gitarren

Gertrud Prehm, Tänze

Carl Reisch, Blockflöten

Martin Ruhland, Schlagzeugensemble

Benno Sauerländer, Gamben

Gottesdienste: Frater Gregor Baumhof OSB

Gesamtleitung und Chor: Max Frey