

IN EIGENER SACHE

Persönliches: Prof. Fritz Schieri

Uraufführungen im Jahr 1987/88

20. 1., Hamburg: „Der Knabe im Moor“ / „Der Heidemann“
2 Balladen für Solo, Chor und Klavier, Texte von Annette von Droste-Hülshoff (1983/84)
4. 3., München (Theatinerkirche; Aschermittwoch der Künstler):
Psalm 51 für gemischten Chor, u.a. liturgische Stücke (1987)
8. 5., München (Hochschule für Musik):
4 Lieder aus Chinesisches Liederbuch, 2. Folge (1983)
19. 5., München (Gemeindesaal der Erlöserkirche):
5 geistliche Lieder für Sopran und Klavier, Texte von John Donne und Lord Byron (1984)
3. 6., München (Hochschule für Musik/Geburtstagskonzert):
Chinesisches Liederbuch, 1. Folge / Liebeslieder (1983)
für Sopran, Tenor und Klavier
7. 7., Erstsending im Bayerischen Rundfunk:
4 Lieder für Sopran und Klavier, Texte Ricarda Huch (1981)
5 Lieder für Bariton und Klavier, Texte Ina Seidel (1981)
- 26.11., München (Lenbach-Galerie)
„Lebenskreise“, Liederzyklus nach Gedichten von Theodor Fontane,
für Bariton und Klavier (1986)
6. 1., Altenberg bei Köln, Haus Altenberg:
„Rose und Schneebeere“, Liederzyklus nach Gedichten von Georg von der Vring, für Sopran und Klavier (1986)
22. 2., Erstsending im Bayerischen Rundfunk:
Balladen „Der Knabe im Moor“ / „Der Heidemann“ (s. oben)

Veröffentlichung:

- 3 Hymnen der Weihnachtszeit für vierstimmigen gemischten Chor (1980)
(Sonderdruck der Werkgemeinschaft Musik aus Anlaß des 65. Geburtstages 1987 = Gabe bei der Ernennung zum Ehrenmitglied)

Nachtrag:

- 3.12.87, Erstsending im Bayerischen Rundfunk:
Sonnengesang des Heiligen Franz von Assisi (1982) für gemischten Chor und Orgel

Psalm 22 „Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen?“ (1963) für gemischten Chor und Orgel

Ernennung:

27. 3.87 zum Ehrenpräsidenten der Hochschule für Musik München

Tätigkeiten: (Außerhalb der Hochschule für Musik München)

Kammerchor-Konzertreise nach Hamburg, Lübeck, Münster und Neuß/Rh. (19.–24. 1.1987)

22.–26. 2.87: Kammerchor-Studenten in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf

Mitarbeit bei mehreren Tagungen des Liturgischen Instituts Trier, der Internationalen Vereinigung „Universa laus“ und der Arbeitsgemeinschaft Musik im Gottesdienst (Liturgische Kommission der Deutschen Bischofskonferenz)

8.–17. 6.87: Kammerchor-Konzertreise nach Spanien; Konzerte in Barcelona, Burgos, Irun und Lesaca

• Kammer-Konzerte in München, Scheyern, Isny und Überlingen

2.–10. 8.87: Chor- und Orchesterwoche Wies bei Steingaden mit Schlußkonzert in Pfronten/Allgäu (u.a. Bruckner, Messe e-moll)

15.–22. 9.87: Leitung des Meisterkurses für Chordirigieren in Trier