

**Weihnachtliches Singen und Musizieren**  
vom 27.–31. Dezember 1982 in St. Thomas bei Kyllburg (Nr. 19)

*Geistliche Abendmusik*

*Montag, 27.12.1982*

- J. S. Bach: Präludium G-dur für Orgel
- G. Frescobaldi: Canzone 1 zu vier Stimmen (Blockflöten)
- G. Ph. Telemann: Triosonate e-moll für Blockflöte, Violine und B.c.
- Ch. Gamod: Petite Symphonie (2. Satz)
- J. S. Bach: Choräle aus dem Weihnachtsoratorium

*Dienstag, 28.12.1982*

- H. Purcell: Vier Sätze aus der Suite „Deocletian“
- G. Th. Telemann: Sonate B-dur für Blockflöte und B.c.
- Weihnachtliche Choralsätze

*Mittwoch, 29.12.1982*

- J. S. Bach: Allemande aus der Partita d-moll für Violine solo
- G. Frescobaldi: Canzone 2 zu vier Stimmen (Blockflöten)
- Klughardt: Bläserquintett (daraus einen Satz)
- D. Becker: Suite für Blockflötenquartett
- M. Praetorius: En natus est Emmanuel (alte Instrumente)
- J. Eccard: Vom Himmel hoch (alte Instrumente)

*Donnerstag, 30.12.1982*

- G. Ph. Telemann: Sonate für Oboe und B.c.
- G. Frescobaldi: Canzone a due canti
- Schein: Geistliches Konzert (Uns ist geboren...)
- Bach: Teile aus der 2. Kantate des Weihnachtsoratoriums

*Abschlussmusizieren an Sylvester*

- |                   |  |
|-------------------|--|
| Alte Instrumente: | Hofhaymer: Der Hund ... (vierstimmiger Liedsatz) |
|                   | P. Attaignant: 3 Tänze                           |
| Blockflöten:      | Gaston Saux: Quartet in G (1. und 3. Satz)       |
| Gruppe I          | Scott Joplin: New Rag                            |
| Holzbläser:       | Mozart-Menuette aus „Don Giovanni“               |
|                   | J. Françaix: aus „Sept danses“, 1. bis 4. Satz   |

Blockflöten:  
Gruppe II  
Streicher:

- A. Corelli: Drei Sätze aus einem Concerto grosso
- B. Bartok: Drei Stücke aus „Für Kinder“
- E. Grieg: Sarabande und Gavotte aus der „Hol-  
berg-Suite“
- J. Sibelius: Romanze in C