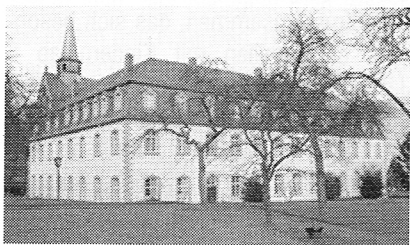


weihnachtliches chorsingen und musizieren

Ein stimmungsvoller Jahresausklang
in St. Thomas (Eifel)



Das weihnachtliche Chorsingen und Musizieren gehört zu den Veranstaltungen der Werkgemeinschaft, die einen besonders starken emotionalen Eigenwert haben. In der sensiblen Zeit zwischen Weihnachten und Neujahr treffen sich Sängerinnen und Sänger, Musikerinnen und Musiker und erarbeiten ein Programm für Chor und Orchester.

Das ehemalige Zisterzienserkloster ist ein Ort mit Atmosphäre und Geschichte. Die Mitglieder der Werkgemeinschaft kommen auch aus diesem Grund besonders gerne in das Haus in der Eifel. Die malerische Landschaft des Kylltals, die ehrwürdigen Klostergebäude mit ihren substanz-erhaltend vorsichtig restaurierten Räumen, bieten den idealen Hintergrund für gleichermaßen intensives wie entspanntes Musizieren.

Das Referententeam um Cäcilia Berg-Overbeck freut sich auf Ihre Anmeldung. Wenn wir Sie neugierig gemacht haben und Sie sich einmal selber von der besonderen Atmosphäre und Lebendigkeit dieses historischen Ortes überzeugen wollen, dann freuen sich die Mitarbeiter/innen der Geschäftsstelle

auf Ihre Anmeldung. Für die Veranstaltung in diesem Jahr (27.12.01 bis 31.12.01) geben Sie bitte die Buchungsnummer 1.001.020 an. Und auch für die Veranstaltung des Jahres 2002 können Sie sich schon anmelden. Die Buchungsnummer ist: 1.002.020.

kirchen- musikertagung



Das Thema der Tagung "Kirchenmusik-praxis-aktuell", die vom 18. 2. - 22. 2. 2002 im Kardinal-Hengsbach-Haus in Essen-Werden stattfinden wird, lautet: "Im Anfang war das Wort"...und das Wort ist Musik geworden".

In den Arbeitskreisen Liturgie, Chorleitung und Orgelspiel soll es um die intensive Beschäftigung mit dem Wort gehen und welche Konsequenzen, bzw. Möglichkeiten sich daraus für die Verkündigung ergeben.

"Im Seminar Orgelspiel geht es darum, an Beispielen der Orgelliteratur die enge Verflechtung von Wort und Ton in unserer Musik zu entdecken. Aus den gewonnenen Erkenntnissen heraus lassen sich hinreichend Schlüsse ziehen, die für die spätere Interpretation von Musik und Improvisation eigener Musik von großer Bedeutung sind. Die Anregungen werden gleichermaßen durch Anleitung zum Hören und Tun gegeben." (J. Kursawa)

Als Referenten stehen zur Verfügung: Prof. Dr. Bretschneider (geistliche Betreuung/Liturgie), Prof. Dr. Stefan Klöckner (Liturgie/Liturgischer Gesang), Domorganist Jürgen Kursawa (Orgelspiel), Domkantor Oliver Sperling (Chorleitung). Buchungsnummer 1.002.002.