

jahrestagung 2002

musik und film



vom 2. - 5. Januar 2002
Jugendbildungsstätte Haus Altenberg

von Barbara Schmidt

Buchungsnummer 1.002.001
Anmeldungen werden in der
Geschäftsstelle ab sofort angenommen.
Telefon: 0211 / 4693 191
Fax: 0211 / 4693 159

Unter dem Thema "Musik im Film" wird sich die Tagung intensiv mit einer Sparte der Musik beschäftigen, die in unserem täglichen Leben immer mehr an Bedeutung gewinnt.

Ob Krimi oder Liebesromanze, Seifenoper, Western oder Werbespot - in vielen Filmen werden wir von der oft kaum wahrgenommenen Musik subtil in unserem Empfinden gelenkt.

Die Analyse von Musik zu berühmten Filmen, der Einblick in die Arbeitsweise von Filmmusik-Komponisten und das eigene Experimentieren mit der Wirkung von Musik im Zusammenhang einer Szene können uns die Augen öffnen für die Mechanismen, die zwischen Komponist, Geschehen und Zuschauer ablaufen.

Bisher konnten zwei Referenten gewonnen werden, die sowohl mit wissenschaftlichen Methoden als auch mit praktischer Erfahrung die Funktionen und Wirkweisen von Musik und Film entschlüsseln können.

Norbert Jürgen Schneider, Dozent an der Hochschule für Fernsehen und Film in München und einer der bekanntesten deutschen Filmkomponisten, wird über seine Arbeiten berichten (u.a. *Herbstmilch* und *Schlafes Bruder*) und die Filmmusik in ihrem künstlerischen

Wert vorstellen. Prof. Dr. Georg Maas von der Universität Halle wird Filmszenen analysieren und Funktionen von Filmmusik erläutern. In Arbeitskreisen werden sich die Teilnehmer der Tagung mit den Besonderheiten des assoziativen Komponierens beschäftigen und die Gelegenheit haben, selbst Musik zu Film-Szenen zu "komponieren". (Bitte dafür eigene Instrumente mitbringen!) Selbstverständlich werden auch Chorsingen und Gottesdienste angeboten.

Eingeladen sind sowohl Musikpädagogen und (Kirchen-) Musiker als auch musikalische Laien - alle, die mehr darüber erfahren möchten, wie die musikalischen Elemente beim modernen Hörer ankommen, wie sie selbst auf gezielt komponierte Musik reagieren und wie sie selbst Musik gezielt einsetzen können.



Ein Thema: Jürgen Schneider "Herbstmilch"