

|  |    |
|--|----|
| Editorial ( <i>H.-A. Heindricks</i> )  | 3  |
| Rückblick auf die Jahrestagung in Haus Altenberg vom 2.1. bis 6.1.1999<br>zum Thema: Visionen vom Ende der Zeit – Musik, Literatur und Kunst<br>vor der Jahrtausendwende – eine Nachlese | 6  |
| <b>Vorträge</b>  | 6  |
| Endzeiterwartungen heute ( <i>Prof. G. Scherer</i> )   | 6  |
| „Siehe – ich komme bald“ – Eine Ermutigung aus dem Glauben<br>( <i>Prof. Dr. Ing. H. Dohmen</i> )  | 12 |
| Hörzeit und Erlebniszeit ( <i>Prof. H.-A. Heindricks</i> )   | 14 |
| <b>Mitgliederversammlung</b>   | 20 |
| Protokoll der Mitgliederversammlung der Jahrestagung   | 20 |
| <b>Musikwochen</b>   | 23 |
| Individuelle Ratschläge zur Orgelimprovisation –<br>Kirchenmusik-Praxis aktuell, 8.-12.2.1999 ( <i>K.-B. Kropf</i> )   | 23 |
| <i>Persönliche Erfahrungen bei verschiedenen Musikwochen</i>   | 35 |
| Von linken Sternen und anderen Grapschern –<br>Chor- und Orchesterwoche Wies, 20.-28.7.1999 ( <i>D. Kaulen</i> )   | 35 |
| Familienfreizeit mit Musik, Tanz, Spiel in Haus Altenberg,<br>10.-15.10.1999 ( <i>St. Knechtges</i> )  | 37 |
| <b>Persönlichkeiten der Werkgemeinschaft</b>   | 39 |
| Verabschiedung von Prof. Karl Berg ( <i>E. Felten</i> )  | 39 |
| <b>Geistliche Gedanken</b>   | 42 |
| Ausersehen ( <i>K. Weigel</i> )  | 42 |
| <b>Rund um die Werkgemeinschaft</b>  | 43 |
| Ein Brief der Redaktion an alle Leserinnen und Leser   | 43 |