

Editorial (<i>H.-A. Heindrichs</i>)	3
Rückblick auf die Jahrestagung in Haus Altenberg vom 2.1. bis 6.1.1999 zum Thema: Visionen vom Ende der Zeit – Musik, Literatur und Kunst vor der Jahrtausendwende – eine Nachlese	6
Vorträge	6
Endzeiterwartungen heute (<i>Prof. G. Scherer</i>)	6
„Siehe – ich komme bald“ – Eine Ermutigung aus dem Glauben (<i>Prof. Dr. Ing. H. Dohmen</i>)	12
Hörzeit und Erlebniszeit (<i>Prof. H.-A. Heindrichs</i>)	14
Mitgliederversammlung	20
Protokoll der Mitgliederversammlung der Jahrestagung	20
Musikwochen	23
Individuelle Ratschläge zur Orgelimprovisation – Kirchenmusik-Praxis aktuell, 8.-12.2.1999 (<i>K.-B. Kropf</i>)	23
<i>Persönliche Erfahrungen bei verschiedenen Musikwochen</i>	35
Von linken Sternen und anderen Grapschern – Chor- und Orchesterwoche Wies, 20.-28.7.1999 (<i>D. Kaulen</i>)	35
Familienfreizeit mit Musik, Tanz, Spiel in Haus Altenberg, 10.-15.10.1999 (<i>St. Knechtges</i>)	37
Persönlichkeiten der Werkgemeinschaft	39
Verabschiedung von Prof. Karl Berg (<i>E. Felten</i>)	39
Geistliche Gedanken	42
Ausersehen (<i>K. Weigel</i>)	42
Rund um die Werkgemeinschaft	43
Ein Brief der Redaktion an alle Leserinnen und Leser	43