

Freitag, 8. Oktober 1993

Hirschluch/Kapelle

Barocktrompeten-Ensemble Berlin in der Kapelle in Hirschluch

- | | |
|--|--|
| Marc-Antoine Charpentier
(1645-1704) | Sinfonia aus dem Te Deum |
| Pavel Josef Vejvanovsky
(um 1640-1693) | Serenada in C |
| Girolamo Frescobaldi
(1583-1643) | Sonata in C
für zwei Trompeten, Orgel und
Basso continuo
Grave/Allegro/Adagio/Presto |
| Georg Muffat
(1653-1704) | Ciacona in G
für Orgel |
| Willem de Fesch
(1687-1757) | Sonata für Posaune und Basso
continuo
Andante/Alle breve/Menuett I + II |
| Johann Heinrich Schmelzter
(um 1623-1680) | Sonata in C
„zur kaiserlichen Serenata“
Sonata/Intrada/Aria/Canario/
Aria/Sonata D.C. |
| Domenico Zipoli | Vier Versetten und Canzona
in C für Orgel |

Berichte

Englische Suite in C aus dem 18. Jahrhundert

Sanders Dupuis	Voluntary
William Boyce	Trumpet Voluntary
John Stanley	Trumpet Tune (Adagio-Andante)
Sanders Dupuis	Fugue
William Boyce	Trumpet Voluntary

Ausführende:

Johann Plietzsch, Barocktrompete
Ulrike Fahlberg, Barocktrompete
Stephan Maier, Barocktrompete
Lars Wodner, Pauken
Björn Fahlberg, Barockposaune
Antje Grüner, Kontrabaß
Dietmar Hiller, Orgel