

Liebe Leserin, lieber Leser!

„Musik und Computer“ – ein ungewöhnliches Thema!? Manchem von Ihnen wird es so vorkommen, mancher hat Berührungängste, für andere ist die unförmige graue Kiste längst zum flimmernden Arbeitsalltag geworden. Egal, wie man dazu steht: Computer gehören mehr und mehr „dazu“. Auch in der Musik. Auf der Jahrestagung der Werkgemeinschaft in Altenberg waren sie Anfang Januar sogar der aufsehen-erregende Mittelpunkt. Kompetente Fachleute stellten ihre modernen Instrumente vor, berichteten von Kompositionen, diskutierten mit den Tagungsteilnehmern das Für und Wider der Computermusik. Lesen Sie in dieser Ausgabe der „Informationen“ die Ergebnisse der Jahrestagung „Musik und Computer – Praktische und theoretische Annäherungen an aktuelle Tendenzen“.

Außerdem finden Sie Berichte über Veranstaltungen der Werkgemeinschaft im ersten Halbjahr 1993, das Protokoll der Mitgliederversammlung und Informationen zur Uraufführung der Auftragskomposition „Auf dem Rand der Mauer – 7 Wortwechsel im Raum“ von Klaus Lüchtefeld und dem aktiven Werkgemeinschaftsmitglied Heinz Martin Lonquich.

Eine interessante Lektüre wünscht Ihnen

Sabine Tenwig