

Berichte von Veranstaltungen

Peter Maxwell Davies

St. Michael

Sonate für 17 Bläser (1957)

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Eingangschor und Schlußchoral aus der Kantate 78

„Jesu, der du meine Seele“

Ausführende der vorstehenden 3 Programme: TeilnehmerInnen der Chor- und Orchesterwoche „Ellwangen 1992“ der Werkgemeinschaft Musik.

Leitung: Karl Linke, Chor; Wolfgang Erpenbeck, Orchester; Martin Gewiese, Streicher; Gerd Klein u. Hans Espe, Bläser.

Berichte von Veranstaltungen

Das Abschlußkonzert fand in einer Kirche West-Berlins im Anschluß an die Vorabendmesse am 10.10.92 statt. Somit hatten wir ein zahlreiches Publikum und einen geeigneten Raum.

Am Sonntag, 11.10.92, gestalteten wir den Hauptgottesdienst in der Hedwigs-Kathedrale. Täglich feierten wir ein Morgenlob und eine Complet, in der Herr Wistuba intensive Gedanken zum Thema „Musizieren“ und „Glauben“ vortrug.

Das tägliche gemeinsame Tanzen war gut besucht; Frau Aulbach unterwies die Teilnehmer der Tanzstunden ruhig und angenehm in den Schritten und ließ uns viele Gelegenheiten zu lachen.

Die Stimmung unter den Teilnehmern möchte ich als gut bezeichnen. Da die aus West-Deutschland extra angereisten Teilnehmer außerhalb wohnten, war die gemeinsame Zeit, in der auch Kontakte geknüpft wurden, auf die Mittagspause und die Mahlzeiten beschränkt. Viele der Anwesenden äußerten den Wunsch, im nächsten Jahr wieder an einer solchen Woche teilzunehmen. Daher beschloßen Michael Witt und ich, für 1993 eine weitere Musikwoche in der Nähe von Berlin zu planen.

Thomas Berg