

KAMMERMUSIKTAGE ALTENBERG
vom 21. bis 26. April 1992

Leitung: Wolfgang Erpenbeck und Hajna Gárdonyi
Abschlußmusizieren der Teilnehmer am 25. April 1992

Ludwig van Beethoven

- (1770-1827) Streichquartett in F-Dur, op. 59,1
Allegro (1. Satz)
Birgit Seibt / Stefan Flohr – Violinen
Ekkehard Kordes – Viola
Johannes Sieben – Violoncello
Allegretto vivace e sempre scherzando (2.)
Sabine Hartmann / Siegfried Büttner – Violinen
Ekkehard Kordes – Viola
Hiltrud Rogmanns – Violoncello

Charles Edward Ives

- (1874-1954) Streichquartett Nr. 1 (1896)
Allegro (2.)
Cordula Vorwerk / Barbara Wuttke – Violinen
Birgit Wulf – Viola
Stefan Leiner – Violoncello

Peter Tschaikowsky

- (1840-1893) Streichquartett in es-Moll, op. 30
Andante sostenuto – Allegro moderato (1.)
Birgit Seibt / Stefan Flohr – Violinen
Dagmar Schmidt – Viola
Eva Freitag – Violoncello

Ludwig van Beethoven

- Streichtrio in G-Dur, op. 9,1
Presto (4.)
Abel Varga – Violine / Claudia Joseph – Viola
Daniela Kuklinski – Violoncello

Maurice Ravel

- (1875-1937) Streichquartett in F-Dur (1902/03)
Allegro moderato, très doux (1.)

Berichte von Veranstaltungen

Gudrun Huber / Eve-Marie Hett – Violinen
Karl Hölemann – Viola
Justus Regul – Violoncello

Maurice Ravel

Assez vif, très rythmé (2.)
Michael Kunze / Abel Varga – Violinen
Claudia Joseph – Viola
Steffi Breddermann – Violoncello

Dimitri Schostakowitsch

(1906-1975) Streichquartett Nr. 5 in B-Dur, op. 92
Allegro non troppo (1.)
Gudrun Huber / Astrid Kiesslich – Violinen
Karl Hölemann – Viola
Stefan Leiner – Violoncello

Joseph Haydn

(1732-1809) Streichquartett in G-Dur, op. 77,1
Allegro moderato (1.)
Sabine Hartmann / Carsten Goebell – Violinen
Siegfried Büttner – Viola
Hiltrud Rogmanns – Violoncello

Johannes Brahms

(1833-1897) Streichquintett in F-Dur, op. 88
Allegro non troppo ma con brio (1.)
Cordula Vorwerk / Carsten Goebell – Violinen
Bettina Rühl / Birgit Wulf – Violinen
Johannes Sieben – Violoncello

An folgenden Werken wurde während der „Kammermusiktage“ intensiv gearbeitet:

Arnold Schönberg

(1874-1951) Streichsextett „Verklärte Nacht“, op. 4
Michael Kunze / Eve-Marie Hett – Violinen
Thomas Schneiders / Barbara Wuttke – Violinen
Steffi Breddermann / Clemens Regul – Violoncello

Berichte von Veranstaltungen

Johannes Brahms

Streichsextett in B-Dur, op. 18

Allegro ma non troppo (1.)

Thomas Schneiders / Astrid Kiesslich – Violinen

Bettina Rühl / Dagmar Schmidt – Violen

Eva Freitag / Daniela Kuklinski – Violoncello

Leitung: Wolfgang Erpenbeck und Hajna Gárdonyi