

## GITARRENWOCHE IN DER WIES OSTERN 1989

Es haben teilgenommen 6 Gitarristen  
(angemeldet 10)

Erarbeitet wurden folgende Stücke:

Claudio Monteverdi: Confitebor tibi, Domine  
Claude Gervais: Basse Danse la Volonté  
Pierre Passereau: Il est Bel et Bon  
C.W. Gluck: Zwei Tänze aus „Iphigenie in Aulis“  
John Dowland: The Lord of Essex Galliard  
Tobias Hume: Mistreos Tittle's Jog  
trad: Bolerias Sevillanas  
Heitor Villa Lobos: Petizada

Der Schwerpunkt lag auf dem Ensemblesmusizieren.

Hans Selmeier

## BLOCKFLÖTENWOCHE IN DER WIES

Mathew Locke, 4. Suite F-dur (in Schott Antiqua)  
Gaston Saux, Quartett in G (Schott London)  
G.M. Trabaci, Canzona Cromatica (in Moeck Zfs)  
Paul Hindemith, Trio (Schott)  
G.B. Riccio, Sonate a 4 (in Moeck)  
Außerdem wurden noch Werke von Schmelzer, Pezel, Gabrieli, Brade, Simpson  
u.u. musiziert.

Karl Ebbinghaus

## GAMBENWOCHE IN DER WIES

P. de la Rue Wir danken dir, o Gottes Lamm  
M. Franck Ich weiß, daß mein Erlöser lebt  
J. Jenkins Fantasie à 5: Dolce tormento  
D. Funck Suite  
W. Byrd Fantasia à 4

G. Frescobaldi Canzona dopo l'epistola  
J. H. Schein Canzone à 5  
J. Dowland Ayre: Rest awhile, you cruel cares  
O. di Lasso Chanson: Susanne un jour  
O. Vecchi 3 Canzonetten  
Cl. Monteverdi Madrigal: Si chio vorrei morire  
Cl. Monteverdi Madrigal: O primavera

Benno Sauerländer