

Ankündigungen

Musik in Jugend und Schule

21. bis 26. März 1983, Jugendbildungsstätte Haus Altenberg, 5068 Odenthal-Altenberg, Bez. Köln

Schulungswoche für Gitarren- und Blockflötenspieler

21. bis 26. März 1983, Jugendbildungsstätte Haus Altenberg, 5068 Odenthal-Altenberg, Bez. Köln

Kammermusiktage Altenberg

5. bis 9. April 1983, Jugendbildungsstätte Haus Altenberg, 5068 Odenthal-Altenberg, Bez. Köln

Musik in Jugend und Schule

5. bis 10. April 1983, Kath. Landvolkshochschule Wies, 8924 Steingaden/Obb.

Schulungswoche für Gitarren-, Blockflöten-, Gamben- und Fidelspieler

5. bis 10. April 1983, Kath. Landvolkshochschule Wies, 8924 Steingaden/Obb.

Schulungswoche für Lied, Instrumentalspiel, Tanz und Pantomime

für Mädchen von 14–19 Jahren

11. bis 18. Juni 1983, Jugendbildungsstätte Haus Wohldenbergl, 3201 Holle 7 (bei Hildesheim)

Chorwoche I Ellwangen

11. bis 21. Juli 1983, Haus Schönenberg, 7090 Ellwangen/J.

Leitung: Domkapellmeister Karl Linke, Essen (Chor, AK Chorleitung)

Referenten: Klaus Wolf, Nürnberg (Tanz und Spiel) N.N. (Gottesdienste, Meditationen)

Chor: Johannes Brahms, Quartette für vier gemischte Stimmen mit Pianoforte op. 92; Max Reger, Drei Chöre op. 6 für gemischten Chor mit Pianoforte; Adriano Banchieri, ‚Barca di Venetia per Padova‘ Madrigale für gemischten Chor und Basso Continuo; Marko Tajčević, ‚Lustige Lieder‘, fünf Volkslieder aus Jugoslawien für gemischten Chor; Lajos Vass, ‚Varásének‘ (Zauberweise) für gemischten Chor nach einem Gedicht von Sándor Weöres.

Bitte Ars Musica Band IV mitbringen.

Chor und Blechbläser: Orlando di Lasso, Missa super „Osculetur me“ für zwei vierstimmige Chöre.

Chor und Orchester: Johannes Brahms, Schicksalslied op. 54

Teilnehmerbeitrag: DM 290,- Aufenthaltskosten und
DM 75,- Kursbeitrag (Mitglieder DM 50,-)

Anmeldeschluß: 1. Mai 1983

Orchesterwoche I Ellwangen

11. bis 21. Juli 1983, Haus Schönenberg, 7090 Ellwangen/J.

Leitung: StD Wolfgang Erpenbeck, Essen (Orchesterleitung, Kammermusik)

Referenten: Gerd Klein, Essen (Bläserkammermusik)
Cornelia Hoever, München (Assistenz: Orchester, Streicherkammermusik)
Wolfgang Pohle, Leichlingen (Assistenz: Orchester, Blechbläserkammermusik)

a) *Gesamtorchester:* J. Brahms, Schicksalslied op. 54 und Serenade in D-Dur, op. 11

b) *Kammerorchester:* J. Suk, Serenade für Streichorchester in Es-Dur, op. 6

- c) *Holzbläser*: J. N. Hummel, Echo-Partita; G. Jacob, Divertimento; F. Lachner, Oktett op. 156
- d) *Blechbläser*: O. Lassus, Missa super ‚Osculetur me‘; Bearbeitungen: J. Brahms, ‚Fest- und Gedenksprüche‘; Ch. M. Widor, Finale aus der 4. Orgel-Sinfonie; J. S. Bach, Präludium und Fuge in g-Moll

Die genannten Werke sollten Beurteilungsmaßstab der eigenen instrumentalen Voraussetzungen sein. Wir erwarten Streicher und Bläser, die ihr Instrument beherrschen und Freude an intensiver Probenarbeit haben. Für eine ausgewogene Besetzung sind vor allem Kontrabässe, Fagotte und alle Blechblasinstrumente erwünscht. Wegen der *Zulassung* siehe *Hinweise Nr. 3!*

Teilnehmerbeitrag: DM 290,- Aufenthaltskosten und
DM 75,- Kursgebühr (Mitglieder DM 50,-)

Anmeldeschluß: 1. Mai 1983

Chorwoche II Wies

22. bis 30. Juli 1983, Kath. Landvolkshochschule Wies, 8924 Steingaden/Obb.

Leitung: Prof. Karl Berg, Trier (Chor, Offenes Singen, Stimm-
bildung)

Referenten: Dr. Wolfgang Bretschneider, Bonn (Gottesdienste, Orgel-
Interpretationsseminar)
Ludwig und Ruitgard Lang, Aalen (Tanz und Spiel)

AK I: Dirigieren für Fortgeschrittene (Prof. Schepping)

AK II: Orgel-Interpretationsseminar

AK III: Tanz (Ehepaar Lang)

Chor: J. S. Bach, Magnificat; J. Brahms, Fest- und Gedenksprüche (in der Fassung für Chor und Bläser von B. Hummel); A. Bruckner, Messe e-Moll (gemeinsam mit der Orchesterwoche); gesellige und folkloristische Chormusik; gottesdienstliche Chormusik.

Umfang und Auswahl der Stücke richten sich nach der Leistungsfähigkeit von Chor und Orchester. Bitte Chorbuch „Ars musica“ Bd. IV mitbringen.

Teilnehmerbeitrag: DM 235,- Aufenthaltskosten und
DM 75,- Kursbeitrag (Mitglieder DM 50,-)

Anmeldeschluß: 1. Mai 1983

Orchesterwoche II Wies

22. bis 30. Juli 1983, Kath. Landvolkshochschule Wies, 8924 Steingaden/Obb.

Leitung: Prof. Dr. Wilhelm Schepping, Neuss (Orchesterleitung, Dirigieren für Fortgeschrittene)

Referenten: Klaus-Martin Heinz, Konz (Holzbläser)
John Kikken, Kerkrade (NL) (Blechbläser)

- a) *Gesamtorchester:* J. S. Bach, Magnificat für Soli, Chor und Orchester (zusammen mit der Chorwoche); Händel, Feuerwerksmusik (Suite D-dur); Mendelssohn-Bartholdy, Hebriden-Ouverture op. 26; Brahms, Ungarische Tänze Nr. 5, 6, 7; Bartók, Rumänische Volkstänze f. Orchester
- b) *Streichorchester:* J. B. Lully, Suite g-Moll; Mozart, Divertimento D-dur KV 136; J. Suk, Streichserenade; B. Britten, Simple Symphony
- c) *Holzbläserkammermusik:* Mozart, Harmoniemusik zur „Entführung aus dem Serail“; Krommer, Oktett op. 57; Françaix, Sept Dances; B. A. Zimmermann, Rheinische Kirmestänze; ferner Bläserkammermusik mit Orgel
- d) *Blechbläser:* Andriessen, Sinfonia del Arte; J. Golland, Quintett in D; Pitfield, Three for Six; K. Marx, Turmsonate; F. Malige, Kleine Suite; Hidas, Quartettino per Ottoni

Zur Orchesterwoche werden nur solche Spieler erwartet, die der angegebenen Literatur wirklich gewachsen sind und die Interesse an intensiver Arbeit haben. Hinsichtlich der *Zulassung* bitte Hinweise Nr. 3 besonders beachten!

Bei Sonderwünschen (z. B. Solokonzerten) bitte auf der Anmeldekarte angeben, ob das Orchestermaterial mitgebracht wird. Erwünscht sind auch Noten für Kammermusik.

Teilnehmerbeitrag: DM 235,- Aufenthaltskosten und
DM 75,- Kursbeitrag (Mitglieder DM 50,-)

Anmeldeschluß: 1. Mai 1983

Chorwoche III Wies

1. bis 9. August 1983, Kath. Landvolkshochschule Wies, 8924 Steingaden/Obb.

Leitung: Prof. Fritz Schieri, München (Chor, AK I)

Referenten: P. Michael Wernicke OSA, Würzburg (Gottesdienste, AK II)
Stephan Kalmer, München (Morgensingen, AK III)
Michael Hepp, Tübingen (Geselliges Tanzen, AK IV)

AK I: Dirigentische Schlagtechnik in gemeinsamer Übung und Erprobung an Chorstücken

AK II: Gottesdienstgestaltung

AK III: Swingende Chormusik

AK IV: Tänze in der Jugendarbeit

Chor: J. Brahms (zum 150. Geburtstag), op. 110, Drei Motetten (Breitk. u. Härtel, Wiesb., PB 3241); F. Liszt, Vater unser, für vier- bis siebenst. gem. Chor (Carus Verl. Stuttg., CV 40.171/30); C. Orff, Sonnengesang (Verl. Schott, Mainz); K. Marx (zum 85. Geburtstag), aus op. 80 Nachlese (CV 40.262/01); E. Woll, Chorzyklus „Ich bleibe der Verratene“ (Süddt. Musikverl. W. Müller, Heidelberg); weitere weltliche und geistliche Chorwerke.

Gemeinsam mit der Orchesterwoche: F. Mendelsohn-Bartholdy, Choralkantate „Verleih uns Frieden“; J. Brahms, Liebesliederwalzer als Orchestersuite, in der originalen Instrumentierung durch den Komponisten (Ed. Peters, Nr. 4439 bzw. 3912); außerdem Gottesdienste und Arbeitskreise sowie Abendveranstaltungen und Schlußkonzerte in der Wieskirche und Landvolkshochschule.

Erwartet werden Teilnehmer, die sich einem anspruchsvollen Arbeitsprogramm und einer von christlichem Geist geprägten Tagesgestaltung gerne unterziehen.

Teilnehmerbeitrag: DM 235,- Aufenthaltskosten und
DM 75,- Kursbeitrag (Mitglieder DM 50,-)

Anmeldeschluß: 1. Mai 1983

Orchesterwoche III Wies

1. bis 9. August 1983, Kath. Landvolkshochschule Wies, 8924 Steingaden/Obb.

Leitung: Prof. Bertold Hummel, Würzburg (Orchester)

Referenten: Florian Hummel, Würzburg (Orchester-Assistenz)
Hans-Peter Huber, Schongau (Holzbläser)
Herbert Kamleiter, Rottenburg (Blechbläser)

Programm: Die Werksauswahl erfolgt nach den vorhandenen Besetzungsmöglichkeiten und der Spielfähigkeit der Teilnehmer *Solokonzerte* nach Absprache mit dem Orchesterleiter, Orchestermaterial nach Möglichkeit selbst mitbringen.

Arbeitskreise für *Kammermusik*: Wünsche auf der Anmeldekarte vermerken. Notenmaterial bitte mitbringen.

Gemeinsam mit der *Chorwoche*: F. Menselsohn-Bartholdy, Choralkantate „Verleih uns Frieden“; J. Brahms, Liebesliederwalzer als Orchestersuite; außerdem Gottesdienste und Arbeitskreise sowie Abendveranstaltungen und Schlußkonzerte in der Wieskirche und Landvolkshochschule.

Erwartet werden Spieler, die ihr Instrument beherrschen und Freude an gründlicher Probenarbeit haben. Hinsichtlich der *Zulassung* bitte Hinweis Nr. 3 (letzte Seite) besonders beachten!

Teilnehmerbeitrag: DM 235,- Aufenthaltskosten und
DM 75,- Kursbeitrag (Mitglieder DM 50,-)

Anmeldeschluß: 1. Mai 1983

Liturgisch-musikalische Arbeitswoche I

3. bis 10. August 1983, St. Beda-Haus, 8358 Schweiklberg bei Vilshofen/Niederbayern

Leitung: P. Dr. Richard Kliem OP, Bremen

Referenten: Peter Hellmann, Moosburg (Chor)
Conrad Misch, Frankfurt (mehrstimmiges Gemeindesingen)
Christel Staudacher, Freising (Bewegung und Tanz)

Programm: Die Liturgie soll den ganzen Menschen einbeziehen. Die Woche will dazu vielfältige Anregungen geben. Neben der Chorarbeit im Zusammenhang mit den Gottesdiensten der Woche und der Praxis der Teilnehmer soll die Arbeit am mehrstimmigen Gemeindesingen mit improvisatorischen Elementen fortgesetzt werden, besonders an Möglichkeiten der klanglichen Erweiterung von Melodien des „Gotteslob“.

Bewegung und Tanz werden immer mehr in Gottesdienste einbezogen. Um interessierten Teilnehmern erste Erfahrungen auf diesem Gebiet zu vermitteln, wird ein eigener Arbeitskreis angeboten, in dem durch Körper- und Bewegungserfahrungen auch zu Möglichkeiten des liturgischen Tanzes hingeführt wird. Entsprechende Übungen, besonders vom Atem ausgehend, werden auch in die

Vorbereitung der Chorarbeit einbezogen. Schließlich ist auch an eine Verknüpfung von chorischer Improvisation und Bewegung gedacht.

Gottesdienste in verschiedenen Formen werden in der Kapelle des St. Beda-Hauses sowie mit den Mönchen in der Abteikirche gehalten.

Teilnehmerbeitrag: DM 220,- Aufenthaltskosten und
DM 65,- Kursbeitrag (Mitglieder DM 40,-)

Anmeldeschluß: 1. Mai 1983

Liturgisch-musikalische Arbeitswoche II

8. bis 13. August 1983, Jugendbildungsstätte Haus Altenberg, 5068 Odenthal-Altenberg, Bez. Köln

Leitung: Cläre Fasbender, Gelsenkirchen-Buer (Tanz und Spiel)

Referenten: Pastor Josef Pennig, Herne (Gottesdienste und Referat)
Kantor Theo Disselkamp, Menden (Chor und K I)
Michael Elbers, Essen (gesungenes Stundengebet und AK II)
Gertrud Maetz, Essen (chorische Stimmbildung und Einzelberatung)

Referat: Zielorientiertes Arbeiten bei der Planung von Gottesdiensten.

AK I: Chorleiterschulung (Vermittlung von Techniken; außerdem werden Stücke erarbeitet, die bei einfachen Chorverhältnissen Verkündigung transparent machen).

AK II: Gregorianik (Gemeinde- und Vorsängersalmodie, Instrumentalbegleitung zum Stundengebet)

Ggfs. wird eine Ausstellung mit Literatur zu den Themen der Woche angeboten.

Eucharistiefeier und Stundengebet sowie Referat und Abendgestaltung gemeinsam mit der Woche Nr. 17.

Zu dieser Arbeitswoche werden besonders B- und C-Kirchenmusiker, Studierende und nebenamtliche Chorleiter erwartet.

Teilnehmerbeitrag: DM 145,- Aufenthaltskosten und
DM 55,- Kursbeitrag (Mitglieder DM 35,-)

Anmeldeschluß: 1. Mai 1983

Gestaltungspraxis im Kinder- und Familiengottesdienst

8. bis 13. August 1983, Jugendbildungsstätte Haus Altenberg, 5068 Odenthal-Altenberg, Bez. Köln

Leitung: Cläre Fasbender, Gelsenkirchen-Buer (AK III, Liedpraxis, Begleitsätze, Tanz und Spiel)

Referenten: Pastor Josef Pennig, Herne (Gottesdienste, AK I)
Prof. Maria Seeliger, Mannheim (AK II)

Diese Arbeitswoche will haupt- und ehrenamtlichen Helfern in der Gestaltung des Kinder- und Familiengottesdienstes neue Hilfen anbieten.

AK I: Handreichungen zum Lesejahr A; Umgang mit Verkündigungstexten; bildnerisches Gestalten

AK II: Elementare Einführung ins Orff-Instrumentarium, Improvisationsübungen, Gestaltung von Begleitsätzen, Literatur- und Besetzungsfragen

AK III: Spiel, Bewegung, Tanz im Gottesdienst

Eucharistiefeier, Stundengebet sowie Referat und Abendgestaltung gemeinsam mit der Woche Nr. 16.

Es ist möglich, daß Teilnehmer der Arbeitswochen Nr. 16 und 17 Familienangehörige mit anmelden. Für diesen Personenkreis entfällt der Kursbeitrag. Die Aufenthaltskosten können nicht ermäßigt werden, für Kinder sind diese jedoch entsprechend niedriger.

Teilnehmerbeitrag: DM 145,- Aufenthaltskosten und
DM 55,- Kursbeitrag (Mitglieder DM 35,-)

Anmeldeschluß: 1. Mai 1983

Chorwoche IV Wies

9. bis 17. August 1983, Kath. Landvolkshochschule Wies 8924 Steingaden/Obb.

Leitung: Prof. Karl Berg, Trier (Offenes Singen)

Referenten: Christoph Denoix, Berlin (Chor, AK I)
Barbara Schmidt, Menden (AK II)
Margarete Karch, Ladenburg (AK III)
Pfarrer Engelbert Felten, Gerolstein (Gottesdienste)

AK I: Stimmbildung, Dirigieren (Grundlagen)

AK II: Gesungene Folklore

AK III: Tanz

Programm: J. S. Bach, Geistliche Kantate; A. Caldara, Magnificat C-Dur (beide Werke gemeinsam mit der Orchesterwoche); leichte und gesellige Chormusik der Romantik und des 20. Jahrhunderts; „Hohe Lied“-Motetten von Lechner, Palestrina, H. Schroeder u. a.; Gottesdienstliche Chormusik.

Abschlusskonzert in der Wieskirche am 16. Aug. 1983, 16.30 Uhr. Außerdem sind Geistliche Abendmusiken in der Wieskirche geplant.

Teilnehmerbeitrag: DM 235,- Aufenthaltskosten und
DM 75,- Kursbeitrag (Mitglieder DM 50,-)

Anmeldeschluß: 1. Mai 1983

Orchesterwoche IV Wies

9. bis 17. August 1983, Kath. Landvolkshochschule Wies 8924 Steingaden/Obb.

Leitung: Prof. Karl Berg, Trier

Referenten: Thomas Berg, Berlin (Orchester)
Agnes Berg, Trier (Blockflöten)
Klaus-Martin Heinz, Konz (Bläser)

Programm: J. S. Bach, Geistliche Kantate; A. Caldara, Magnificat C-Dur (gemeinsam mit der Chorwoche); A. Corelli, Concerto grosso aus op. 6; A. Bacchi, Sinfonia A-Dur; W. A. Mozart, Salzburger Sinfonie; B. Hummel, Drei kleine Stücke für Streicher; Musik für Salonorchester von Joh. Strauß, Waldteufel u. a.; Solokonzerte nach Absprache mit dem Orchesterleiter; Arbeitskreise für Kammermusik.

Literaturwünsche bitte auf der Anmeldung angeben. Vorhandene Noten bitte mitbringen.

Erwartet werden Streicher sowie Bläser mit Querflöten, Oboen, Klarinetten, Hörnern, Fagott und Blockflöten. Von allen Instrumentalisten wird Spielfertigkeit in den Grundlagen vorausgesetzt.

Für *Bläser:* Zur Orientierung und Vorbereitung werden die Harmoniemusik zu „Don Giovanni“ von W. A. Mozart und die Petite Symphonie von Charles Gounod empfohlen.

Arbeitskreise und *Abschloßkonzert* werden gemeinsam mit der Chorwoche Nr. 18 gestaltet.

Teilnehmerbeitrag: DM 235,- Aufenthaltskosten und
DM 75,- Kursbeitrag (Mitglieder DM 50,-)

Anmeldeschluß: 1. Mai 1983

Werkstatttagung „Neues geistliches Lied“

im Herbst 1983 (gemeinsam mit der AG Musik in der Evangelischen Jugend e. V.)

Vorbereitung: Prof. Dr. Wilhelm Schepping, Neuss
P. Dr. Richard Kliem OP, Bremen

Zu dieser Veranstaltung wird gesondert eingeladen, Interessenten erhalten Informationen über die Geschäftsstelle.

Diözesanwerkgemeinschaft Münster

32. Chor- und Instrumentalwoche

8. bis 15. Oktober 1983, Burg Gemen, 4280 Borken

Leitung: Alfred Skuplik, Senden

Referenten: wie im Jahre 1982

Eingeladen sind Chorsänger und Instrumentalisten (Streicher, Holz- und Blechbläser), die Erfahrungen im Chorsingen bzw. im Ensemblespiel und Freude an intensiver Probenarbeit haben.

Jahrespläne mit weiteren Veranstaltungen und *Anmeldungen*:

Bischöfliches Jugendamt, Postfach 1366, Rosenstraße 16,
4400 Münster

Hinweise

1. *Anmeldungen* bitten wir, für jeden einzelnen Teilnehmer gesondert, mit beigehefteten Karten nur an die Geschäftsstelle zu richten.

2. *Gleichzeitig* mit der Anmeldung ist eine *Anmeldegebühr* auf den Teilnehmerbeitrag von DM 20,- zu leisten. Auf dem *Einzahlungsschein* müssen *Adresse des Absenders* sowie *Nr. und Ort* der gewählten Veranstaltung vermerkt werden. Die *Bearbeitung* der Anmeldung kann erst *nach Eingang der Anmeldegebühr* erfolgen, die bei Teilnahme auf den Teilnehmerbeitrag angerechnet wird.
3. Über die *Zulassung* zu den Veranstaltungen wird erst *nach Ablauf der Anmeldefrist* und bei den *Orchesterwochen* auch stets im Hinblick auf eine werkentsprechend *funktionsfähige Besetzung* entschieden, was ggfs. Absagen nötig macht; Zusagen werden nicht entsprechend der Reihenfolge der Anmeldungen erteilt.
4. Jedem Teilnehmer werden mit der *endgültigen Zusage* rechtzeitig Informationen über Anreisemöglichkeiten, Anfangszeiten, benötigte Arbeitsmittel etc. sowie Anschrift und Telefonnummer des Tagungshauses mitgeteilt.
5. Der *Teilnehmerbeitrag* besteht aus Kosten für Unterkunft und Verpflegung (= Aufenthaltskosten) sowie für Referentenhonorare, Materialbereitstellung, Versicherungen etc. (= Kursbeitrag).
Teilnehmern, denen es nicht möglich ist, den gesamten Beitrag aufzubringen – insbesondere bei sehr weiter Anfahrtstrecke – kann auf *vorherigen Antrag* (bis spätestens Anmeldeschlußtermin) an den Vorstand der Werkgemeinschaft (Anschrift der Geschäftsstelle) *ein Zuschuß* gewährt werden.
6. *Besondere Wünsche* und Mitteilungen an Leiter bzw. Referenten einer Veranstaltung (z. B. hinsichtlich Kammermusiknoten etc.) bitten wir, auf der Anmeldekarte oder auf einem Beiblatt zu vermerken.
7. Wir bitten, auch auf der Anmeldekarte anzugeben, ob
 - a) bei Teilnahme an einer Veranstaltung in *Wies* im Fall der Anreise mit der Bundesbahn Mitfahrt im Sonderbus vom Bahnhof Schongau zur Landvolkshochschule Wies gewünscht wird;
 - b) bei Teilnahme an einer Veranstaltung in *Altenberg*, *Ellwangen* oder *Wies* ein Einzelzimmer gegen Aufpreis von pro Tag DM 5,- (*Altenberg*), DM 3,- (*Ellwangen*) bzw. DM 2,- (*Wies*) gewünscht wird.
8. Änderungen bleiben vorbehalten.