

## CHOR- UND INSTRUMENTAL-ARBEITSWOCHE WIES III

vom 11. bis 17. August 1982

*Teilnehmerzahl:* 60

*Arbeitsgruppen:* Chor, Streicherensemble, Bläsergruppe, Blockflötenkreis

*Referenten:* Karl Berg (Chor und Gesamtleitung)  
Pfarrer K. H. Gorges (Gottesdienste)  
Thomas Berg, (Streicherensemble)  
Kl. M. Heinz, (Bläsergruppe)  
Agnes Berg, (Blockflötenkreis)  
Frau Karch, (Tanz)

*Programme:* u. a. H. Schütz: Motette „Die Himmel erzählen“,  
J. S. Bach: Kantate „Himmelskönig, sei willkommen“,  
Europäische Chormusik, Stregreifsätze, Chorsätze  
zum Gotteslob, liturgische Chorsätze von  
I. Strawinsky. G. Fr. Händel: Suite I aus der  
,Wassermusik', A. Corelli: Concerto grosso Nr. 6,  
mehrchörige Instrumentalmusik Alter Meister,  
Max Reger: ,Lyrisches Andante'.

*Veranstaltungen:*

1. Gestaltung eines Sonntags-Gottesdienstes in der Wieskirche
2. Geistliche Abendmusik in der Wieskirche
3. Schlußkonzert in der Wieskirche
4. Abschlußmusizieren in der Landvolksschule im Rahmen des Abschlußfestes
5. Kammermusik
6. Pflanzenkundliche Wanderung
7. Afrikanischer Abend mit einem Bericht von Schwester Edith Gorges über ihre Tätigkeit als Ärztin in Ghana.