

KAMMERMUSIKABEND

am Montag, 23. August 1982, 20.00 Uhr, im Forum des Peutinger-Gymnasiums Ellwangen

Es musizieren die Teilnehmer der Chor- und Orchesterwoche „Ellwangen 1982“ – Werkgemeinschaft Musik e. V.

- | | |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| William Byrd
(1543–1623) | The Earle of Oxford's March für
Blechbläserensemble |
| Bertold Hummel
(geb. 1925) | Eine kleine Blasmusik
– Fanfare
– Melodia
– Intermezzo |
| Richard Strauß
(1864–1949) | Suite B-Dur für 13 Bläser, op. 4
– Praeludium
– Romanze |
| Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791) | Streichquintett C-Dur KV 515
– Allegro |
| Petr. Eben
(geb. 1929) | Zwei Slowakische Volkslieder
– „Proč si knám nepsisěl“
Ach, warum kommst du nicht,
saß auf der Bank da drauß',
mein feines Liebchen.
– „Až já pojedu“
Trag mich Pferdchen,
nun trag mich fein. |
| Zoltán Kodály
(1882–1967) | Mountain Nights |
| Béla Bartók
(1881–1945) | aus 15 ungarischen Volksliedern
für Männerchor
1) „Steht in Doboz noch die Schänke“
2) „Ach, wo weilst du Mägdelein,
du mein großes Töchterlein“
3) „Ach, verloren ging mein Tüchlein,
Mutter wird mich schlagen . . .“
4) „Die zarte Tochter ward aufgeboten“ |
| Daniel Schertzer | Verchovino – Volkslied aus der Ukraine |
| Igor Strawinsky
(1882–1971) | Concerto in Es für Kammerorchester
„Dumbarton Oaks“ (8. 5. 1938)
– Tempo giusto
– Allegretto
– Con moto |

Leitung: Karl Linke
Chor

Wolfgang Erpenbeck
Cornelia Hoever
Orchester

Gerd Klein
Werner Kernspecht
Bläser