

CHOR– UND ORCHESTERWOCHE WIES II

vom 2. bis 10. August 1982

Konzert am Sonntag, 8. August 1982 / 19.30 Uhr

in der Landvolkshochschule Wies

Im Treppenhaus:

Jean Francais (geb. 1912)	Le gay Paris für Trompete und Bläserensemble
Bertold Hummel (geb. 1925)	Suite für Klarinette solo

In der Aula der Volkshochschule:

W. A. Mozart (1756–1791)	Sinfonie C-Dur Allegro spiritoso – Andante – Menuetto
Hugo Distler (1908–1942)	3 Minnelieder für Chor a.c.
Harald Genzmer (geb. 1904)	Miniaturen für Streicher Poco sostenuto – Allegro moderato
Fritz Schieri (geb. 1922)	„Trennung“ / aus dem Chorzyklus „Abschied und Trost“
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)	Ouvertüre C-Dur op 24 für Bläser
Robert Volkmann (1815–1883)	Serenade in F-Dur 1. Satz: Allegro moderato (Leitung Florian Hummel)
W. A. Mozart	Konzert für Horn und Orchester in D-Dur / KV 412, 1. Satz: Allegro
Fritz Schieri	6 Lieder nach Gedichten von Ricarda Huch: – zu Musik – Morgen – Mein Herz – – Überfahrt – Holunder und Linden – – Erschütterung –
W. A. Mozart	Konzert für Violine und Orchester in A-Dur / KV 219 1. Satz: Allegro

<i>Leitung:</i>	Chor	Fritz Schieri
	Orchester	Bertold Hummel
	Bläser	Hans-Peter Huber

Solisten:

Sopran

Marianne Hofweber

Klavier

Fritz Schieri

Violine

Margret Hummel

Horn

Miacarola Golomb

Klarinette

Stefan Korody