

**FREITAG, 4. AUGUST 1989, 20.00 UHR – WELFENMÜNSTER  
STEINGADEN**

**PROGRAMMFOLGE**

Giovanni Gabrieli, Sonata pian e forte / für Blechbläser-Ensemble

Charles Gounod, Aus der 'kleinen Symphonie':

2. Satz, Andante quasi Adagio / für Holzbläser-Ensemble

Felix Mendelssohn-Bartholdy, Psalm 2, „Warum toben die Heiden“ / für  
Doppelchor

Ludwig van Beethoven, Synphonie Nr. 7, 2. Satz, Allegretto / für Orchester

Ludwig van Beethoven, Ouverture zu Goethes Trauerspiel 'Egmont' / für  
Orchester

Francis Poulenc, Motette „Vinea mea electa“ (Mein auserwählter Weinberg) /  
für Chor

Olivier Messiaen, Motette ' O sacrum convivium ' (O heiliges Gastmahl) / für  
Chor

Johannes Brahms, 4 Marienlieder / für Blechbläser-Ensemble

Franz Schubert, Messe As dur KYRIE / CREDO / AGNUS DEI / für Solisten,  
Chor und Orchester

*Ausführende:* Teilnehmer der Chor- und Orchesterwoche II/1989

*Leitung:* Hans-Peter Huber (Holzbläser)  
Ulrich Köbl (Blechbläser)  
Bernd-Georg Mettke (Orchester)  
Gerhard Merkl (Chor)  
Fritz Schieri (Chor)