

6. Konzert

*Donnerstag, 4. August 1988, 20.00 Uhr
in der Pfarrkirche St. Nikolaus*



Chor- und Orchesterkonzert

Aufführende:

Teilnehmer der Chor- und Instrumentalwoche in der Wies
(Veranstalter: „Werkgemeinschaft für Musik“)

Leitung:

Prof. Fritz Schieri, München (Chor und Gesamtleitung)

Hans-Peter Huber, Schongau (Bläser)

Bernd-Georg Mettke, Augsburg (Orchester)

PROGRAMM

- | | |
|-----------------------------------|---|
| Adam Gumpelzhaimer
(1550–1625) | Doppelchörige Motette
für 8 Bläser |
| Joh. Seb. Bach
(1685–1750) | Kantate Nr. 150
„Nach dir, Herr, verlanget mich“
f. Soli, Chor u. Orchester |
| Anton Bruckner
(1824–1896) | „Christus factus est“
Motette für vier Stimmen |
| Franz Schubert
(1797–1828) | 2. Satz „Andante con moto“
aus der 5. Sinfonie in B |
| Johannes Brahms
(1833–1897) | „Warum ist das Licht gegeben
dem Mühseligen“, op. 74 Nr. 1
Motette zu 4–6 Stimmen |
| Joachim Raff
(1822–1882) | Sinfonietta f. 10 Bläser
3. Satz: Larghetto |
| Joseph Haydn
(1732–1809) | Missa in honorem Sancti Nicolai
für Soli, Chor und Orchester
Kyrie / Gloria |
| Heinrich Schütz
(1585–1672) | „Warum toben die Heiden“
(Psalm 2)
für vier Chöre |

* * * * *

Programmänderungen vorbehalten!

EINTRITT FREI!

Freiwilliger Unkostenbeitrag am Ende des Konzertes erbeten. Der Erlös dient der Erhaltung unserer Kirchen.