

EINLADUNG ZUR JAHRESTAGUNG 1989

02. BIS 06. JANUAR 1989

JUGENDBILDUNGSSTÄTTE HAUS ALTENBERG

5068 ODENTHAL-ALTENBERG, BEZ. KÖLN

Neue Spiritualität in der Musik

Postmoderne oder New Age – das sind Schlagworte, die anzeigen, daß sich, zum Ende unseres Jahrhunderts hin, unser Bewußtsein verändert. Diesen Wandel spiegelt vor allem solche Musik seit 1970 wider, in der nicht mehr der materielle Fortschritt, sondern der spirituelle Gehalt im Vordergrund steht.

Ziel dieser Tagung ist es, Erfahrungen mit dieser Musik und ihrem Umfeld zu machen – aktiv und meditativ – in Betrachtungen, Arbeitskreisen und Gottesdiensten.

Zudem wird sich an jedem Morgen ein Komponist mit seiner Musik vorstellen.

Folgende Referenten und Komponisten wurden gewonnen:

Plenum	Prof. H.-A. Heindrichs, Gelsenkirchen (Neue Spiritualität in der Musik)
Arbeitskreise	Raimund Wippermann, Kaarst (Neue Vokal- und Dirigierpraktiken) Dr. Ursula Heindrichs, Gelsenkirchen (Neue Spiritualität in der Dichtung) Spiritual Kurt Weigel, Limburg (Musik – Meditation – Bewegung) Prof. Dr. Wolfgang Bretschneider, Bonn (Orgelmusik von Messiaen u. a.) Prof. Karl Berg, Trier (Vorstellung neuerer Lied- u. Chorsätze)
Chor	Raimund Wippermann, Kaarst
Komponisten	Prof. Jürg Baur, Düsseldorf Michael Denhoff, Bonn Heinz-Martin Lonquich, Köln Prof. Erna Woll, Augsburg
Geistliche Leitung Gottesdienste	Spiritual Kurt Weigel, Limburg
Gesamtleitung	Prof. Karl Berg, Trier Prof. H.-A. Heindrichs, Gelsenkirchen