

INHALTSVERZEICHNIS

Jahrestagung 1989	7
Einladung zur Mitgliederversammlung	8
<i>Berichte</i>	
Osterwoche Altenberg K. Scholz	9
Kammermusiktage Altenberg W. Erpenbeck	12
Osterwoche Wies	15
Marienburger Chorwochenende I: Orchesterpraxis für Anfänger (Streicher) U. Henke	17
Chor- und Orchesterwoche I Ellwangen	18
Chor- und Orchesterwoche II Wies G. Burmeister	21
Chor- und Orchesterwoche III Wies G. Merkl K. Strunz	24
Chor- und Orchesterwoche IV Wies . . . R. u. M. Bonnard Th. Berg	31
Familienmusiziertage Schloß Merten K. Gerhardt	33

Theodor Seidl:

„Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen?“

Homilie zum Text der Motette op. 74,1 v. J. Brahms 34

Der Münchener Alttestamentler Prof. Dr. Theodor Seidl leitete den AK I der Wies-Woche III. Während eines Vespergottesdienstes legte Th. Seidl die von Brahms für die Motette gewählten Schrifttexte aus; in der anschließend aufgeführten Motette kamen Glaubensgespräch u. musikalische Praxis zusammen.

Franz Motzer:

Das Kaschubische Weihnachtslied 41

Franz Motzer hat Werner Bergengruens Gedicht im Winter 1942/1943 vertont. Es wurde u. a. bei den „Singkreisen“ der Jugendbewegung beliebt. Die Holzschnitte sind von seiner Frau.

Michael Wilfert:

Die Westdeutsche Erstaufführung der „Kunst der Fuge“ 44

Ein Beitrag zu Düsseldorfs Stadt-Jubiläum: hier der Musikstadt Düsseldorf.

In eigener Sache 48