

JAHRESTAGUNG 1988  
VOM 2. BIS 6. JANUAR 1988,  
JUGENDBILDUNGSSTÄTTE HAUS ALTENBERG,  
5068 ODENTHAL-ALTENBERG, BEZ. KÖLN

Gedicht und Vertonung  
Chor- und Sololieder von der Romantik bis zur  
Gegenwart

Die Tagung will sich auf chorische und solistische Vertonungen deutscher Gedichte konzentrieren und sie mit den Teilnehmern sowohl aktiv erarbeiten als auch verstehend betrachten. Namen wie Goethe, Eichendorff, Heine, Trakl, Eich, Celan – Schubert, Schumann, Brahms, Webern, Killmayer, Rihm sollen für die Inhalte stehen.

Ziel der Tagung ist es, die qualitativen Zusammenhänge von Sprache und Musik erlebbar zu machen und zu vertiefen. Darüber hinaus sollen Wege gesucht werden, wie Gedicht und Liedgut in den Gottesdienst, ins Beten einzubringen sind. Zum Abschluß ist eine Liedermatinee von und mit Fritz Schieri geplant.

Die Einladung wendet sich an Chor- und Liedsänger, Pädagogen und Kirchenmusiker, Musik- und Sprachinteressierte; an alle Jugendlichen, die im Umgang mit Musik und Dichtung alte und neue Erfahrungen machen wollen.

Als Referenten wurden namhafte Künstler und Pädagogen gewonnen:

Chorarbeit	Prof. Max Frey, München
Liedgestaltung	Carla Henius, Wiesbaden
Textgestaltung	Prof. Dr. Rudolf Debiel, Köln
Gedichtbetrachtung	Dr. Ursula Heindricks, Gelsenkirchen
Liedbetrachtung	Prof. Heinz-Albert Heindricks, Essen
Matinee	Prof. Fritz Schieri, Dachau
Geistliche Leitung,	
Gottesdienstgestaltung	Spiritual Kurt Weigel, Limburg
Gesamtleitung	Prof. Heinz-Albert Heindricks, Essen