

CHOR- UND ORCHESTERWOCHE III  
VOM 1. BIS 9. AUGUST 1986 IN WIES

*St. Nikolaus*

KONZERT - SOMMER

PFRONTEN

1986

\* \* \* \* \*



CHOR- und ORCHESTERKONZERT

am 7. August 1986, 20.00 Uhr

in der Pfarrkirche St. Nikolaus, Pfronten - Berg

\* \* \* \* \*

Ausführende:

Teilnehmer an der Werkwoche der  
"Werkgemeinschaft für Musik e.V.",  
die z.Zt. in der Wies durchgeführt wird

- Ilona Cudek, Violine
- Ludwig Schmalhofer, Viola
- Anita Bader, Sopran
- Anneliese Reitebuch, Alt
- Peter Forster, Tenor
- Alois Meisburger, Baß

Leitung:

- Alfons Brandl, Orchester
- Hans-Peter Huber, Holzbläser
- Herbert Kamleiter, Blechbläser
- Fritz Schieri, Chor (und Gesamtleitung)

\* \* \* \* \*

---

P R O G R A M M

=====

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Paul Peuerl<br>(1570-1625)        | Intrade für Bläser   |
| Heinrich Schütz<br>(1585-1672)    | "Wie lieblich sind deine Wohnungen"<br>Psalm 84, SWV 29<br>für Doppelchor  |
| Giovanni Gabrieli<br>(1557-1617)  | Canzona IX. toni<br>für Bläser und Orchester   |
| Felix Mendelssohn<br>(1809-1847)  | "Sprüche" zu Festen des Kirchen-<br>jahres, f. gemischten Chor   |
| W.A. Mozart<br>(1756-1791)        | "Al desio di chi t'adora" KV 577<br>Anonyme Fassung - vor 1800 -<br>für 2 Oboen, 2 Klarinetten,<br>2 Hörner und 2 Fagott |
| G.P. da Palestrina<br>(1525-1594) | "O bone Jesu"<br>für Blechbläser   |
| Joh. Nep. David<br>(1895-1977)    | "Nun bitten wir den heiligen Geist"<br>für gemischten Chor   |
| W.A. Mozart                       | 2. Satz aus der "Sinfonia concertante"<br>KV 364<br>für Solovioline und Solobratsche                                     |
| Franz Schubert<br>(1797-1828)     | Kyrie<br>Sanctus<br>Benedictus<br>Agnus Dei<br>aus der Messe in Es-Dur<br>für Soli, Chor und Orchester                   |

## **Abschlußabend in der Landvolkshochschule**

FREITAG, 8.8.86, 20.00 Uhr

Tänze aus Osteuropa (Arbeitskreis Tanz, Gertrud Günther)

W.A. Mozart, Sinfonia concertante, 1. Satz (Illona Cudek, Violine; Ludwig Schmalhofer, Bratsche; Orchester, Ltg. Alfons Brandl)

J. Brahms, 2 Chöre aus op. 93 und 104:  
Der bucklichte Fiedler – Nachtwache II (Chor, Ltg. Fritz Schieri, O. Respighi,  
Antique danze ed arie (Streichorchester; A. Brandl)

J. Sibelius, Valse triste (Orchester; A. Brandl)

F. Schieri, Der Heidemann, Ballade nach dem Gedicht von Annette v.  
Droste-Hülshoff, für Solostimme, gemischten Chor und Klavier (Anita Bader,  
Sopran; Chor und Klavier: F. Schieri) UA

### **Schlußansprache** (Fritz Schieri):

Dank an Haus, Referenten und Teilnehmer

Grußwort des Vorstands der Werkgemeinschaft Musik (Dr. Heinz Bremer)

Wünsche, Anregungen, Kritik; Planung 1987

W.A. Mozart, Ouverture zur „Zauberflöte“ in zeitgenössischer Bearbeitung für  
Holzbläser-Oktett (Hans-Peter Huber)

C.M. v. Weber, Arie des Ännchen aus „Der Freischütz“: „Kommt ein schlanker  
Bursch gegangen“ (Barbara Mann, Sopran; F. Schieri, Kl.)

Anmerkungen zur Wieswoche – Lustige Gedichte von Rudolf Bütke

2 Barber-Shops für 4 Männerstimmen (Brandl)

Spirituel und Triptyk für Blechbläser-Ensemble (Herbert Kamleiter)

3 Männerchöre „Morgen muß ich fort von hier“ u.a. (Brandl)

Zigeunertanz (Arbeitskreis Tanz; G. Günther)

Die Chorprobe (Widmann/Laclau) = Parodie auf „Der Heidemann“ (s.o.)

Finale mit dem Streichorchester (Brandl)

Walzer, ca. 10 Minuten (Schieri) u.a. Tänze ad libitum

Bierstüberl ad libitum et ad infinitum ... !?!?!?