

## BERICHTE

### SINGEN – SPIELEN – TANZEN UND SCHULUNGSWOCHE VOM 17. BIS 22. MÄRZ 1986 IN ALTENBERG

Die Schulungswoche war mit 54 Teilnehmern gut besetzt. Für Singen-Spielen-Tanzen mit 16 Teilnehmern hätten es mehr sein dürfen. Trotzdem kam in den drei Arbeitskreisen 1. Spiel auf historischen Instrumenten, 2. Tanz- und Spielmethodik, 3. Ensembleleitung zu einer erfreulichen Arbeit. Der Gesamtchor erreichte diesmal nicht soviel wie in den vergangenen Jahren. Die Dreikönigskantate von Karl Marx war für viele Teilnehmer wohl zu schwer und wurde nach einem Durchmusizieren abgesetzt. Kleine Formen traten an die Stelle.

### MUSIZIERABEND AM 21. MÄRZ 1986 IN HAUS ALTENBERG

Glogauer Liederbuch:	Das Jägerhorn/Die Liebe ist schön	a.I.
E. Adriaensen:	Dibedibedonla	a.I.
L. Senfl:	Mit Lust tret ich an diesen Tanz	a.I.
P. Attaignant:	Pavane	a.I.
P. Phalese:	Gutta Neva Ballo Furlano	a.I.
G. Gabrieli:	Canzone a sieben	E.
A. Corelli:	Allegro	F.
John Wilbye:	Fantasia a sechs	F.
J. Albeniz:	Oriental	G.
B. Batok:	Allegro/Andante/Haschemann	F.
S. Rossi:	Sinfonia und Gagliarda	F.
F. Sor:	Andante	G.
H. Poser:	Rendsburger Tänze	E.
E. Werdin:	Echostücke	F.

C. Bresgen:	Vier türkische Volksweisen	F.
G. Wolters:	Jedem sein Kuckuck (5 Variationen)	F.
H. Villa-Lobos:	Ciranda Nr. 1	G.
M. Praetorius:	Vier Gavotten aus Terpsychoe	F.

- a.I. = alte Instrumente
- F = Flöten
- G = Gitarren
- E = Ensemble