

## GEISTLICHES KONZERT

am Mittwoch, 25. 8. 1982, 20.00 Uhr,  
in der Wallfahrtskirche auf dem Schönenberg

Es musizieren die Teilnehmer der Chor- und Orchesterwoche „Ellwangen  
1982“ – Werkgemeinschaft Musik e. V.

Tylman Susato 16. Jahrh.	Suite für Blechbläser – La Mourisque – Branle Quatre Bransles – Ronde – Mon Amy – Pavane Bataille	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	Kyrie in d-Moll KV 341 für Chor und Orchester	
Heinrich Schütz (1585–1672)	„Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen“ Psalm 121 – Motette für achtstimmigen Chor und Basso Continuo (SWV 31)	
Johannes Brahms (1833–1897)	„Ich aber bin elend . . .“ Motette für achtstimmigen Chor, op. 110,1	
Heitor Villa-Lobos (1887–1959)	„Bendita Sabedoria“ Drei Chöre für sechs gemischte Stimmen	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	Serenade Nr. 12, c-Moll KV 388 – Allegro – Andante	
Anton Bruckner (1824–1896)	Symphonie d-Moll („Nullte“) – Allegro – Andante	
<i>Leitung:</i> Karl Linke	Wolfgang Erpenbeck	Gerd Klein
Chor	Orchester	Werner Kernspecht Bläser