

WERK– UND SCHULUNGSWOCHE WIES

13. – 18. April 1982

Abschlußmusizieren

am Samstag, den 17. April 1982, um 19.30 Uhr

- Giovanni Gabrieli: Canzone à 12
(1557–1614)
- Heinrich Schütz: „Erbarm dich, Herr“ Geistliches Konzert
(1585–1672)
- H. U. Staeps: 2 Rondelli
(geb. 1909)
- Heinrich Schütz: „Ich weiß, daß mein Erlöser lebt“
Motette für 7 Stimmen aus „Geistliche Chormusik 1648“
- Josef Friedrich
Doppelbauer: Thema mit Variationen
(geb. 1918)
- Thomas Simpson: Intrada – Allemande – Courante (1617)
- G. Ph. Telemann: Konzert für 8 Gitarren
(1681–1767) Adagio – Allegro – Grave – Allegro
- Claude de Sermisy: „Joyeux Adieu“ Chanson
- Siegfried Rath: Nr. 1 aus 6 Bagatellen (1981)
- Meinrad Schmitt: Fantasietta für 3 Gitarren
(geb. 1934)
- Claus Filser: Gitarrentrio
(1957)
- Maurice C. Whitney: Capriccio
The Girl I left behind me
Pastiche Overture